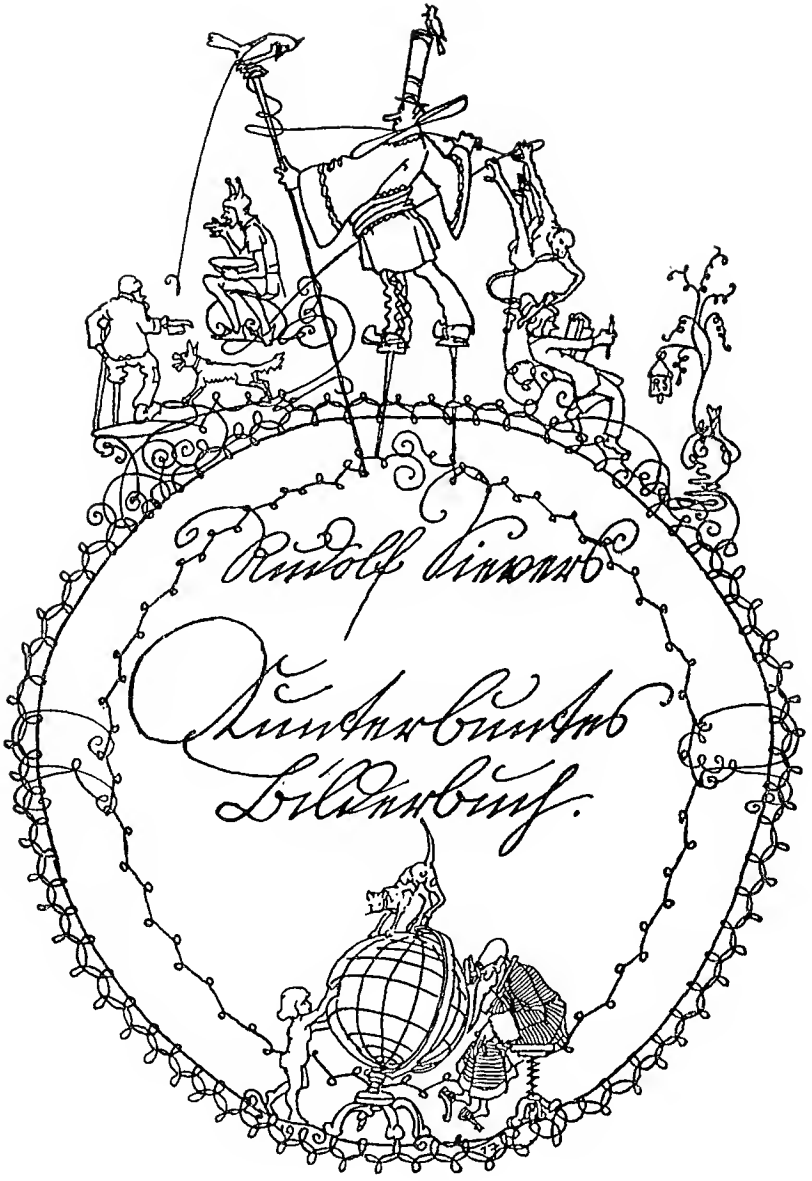
MB
VAB
331

Rudolf Sievers

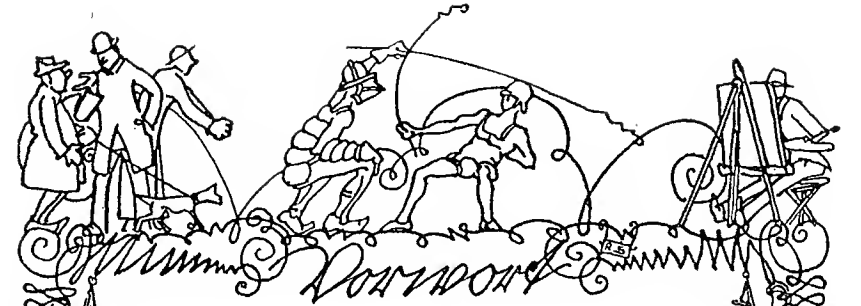
# Kunterbuntes Bilderbuch


Rudolf Simons
Kunstverlag
Bildersuch.

Erschienen in
Julius Zwißlers Verlag, Wolfenbüttel.

Von diesem Buch wurden 500
Stück auf gutes altes Büttenpapier
gedruckt und numerirt. Die Num-
mern 1–100 wurden vom Künstler
handgezeichnet

Meinen Freunden
zugeeignet
R
S
1917



# Vorwort

Nimm Platz, ich bitte sehr, im Musenstall.
Ob vorn, ob hinten, überall
Bist du gleich gut, und alle Kameraden
Sind gleicherweisen herzlich eingeladen.
Von Rang und Stand soll keine Rede sein
Zieh aus den Rock und seinen Mündchen,
Gundsörmelig, so herrscht Gemütlichkeit
Und für nachher, Herr Wirt, ein Fass bereit.

Womit beginnen? Was zuerst hervor?
Es ist soviel, was man im Krieg verlor.
Dass wir vor Zeiten einmal Kinder waren
Vergass sich ganz in diesen wilden Jahren.
Wohl sind wir harte Männer allzumal,
Der Frauen bittre Lust und süsse Qual,
Das Leid der andern lässt uns ungerührt.
Drei Jahre Krieg sind nicht umsonst gespürt!
Wir müssen allesamt die Kosten tragen
Und endlich uns um unser Leben plagen

Sieh, welch ein Zug! - Ein Grauen packt dich an. -
Mit leeren Blicken wandelt Mann an Mann
Freund wie Feind die Nabelbahn daher,
Und in der Faust glüht ein rotes Meer.

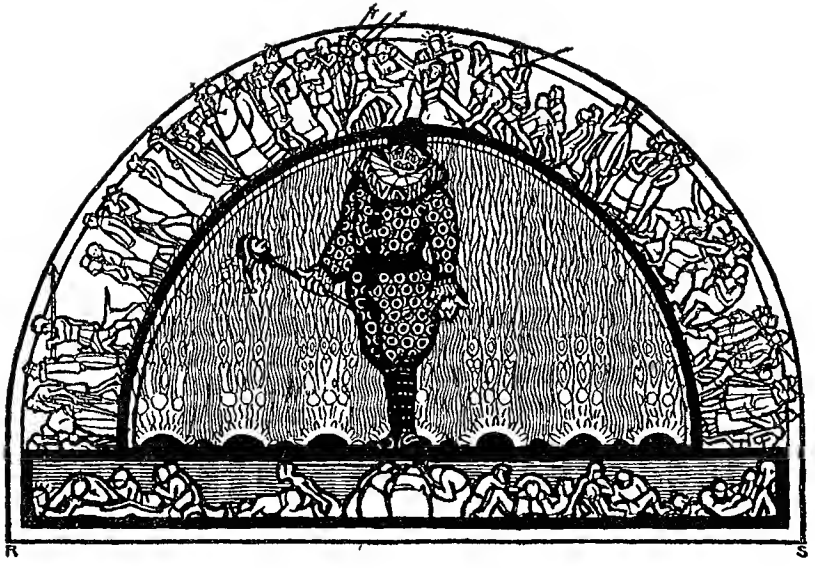
Noch immer sind wir, ich und du, Soldat,
Und ob' das grauen Zuges Ende naht
Hat man willkürlich uns höflich schon gebeten
In seine Marschordnung mit einzutreten.

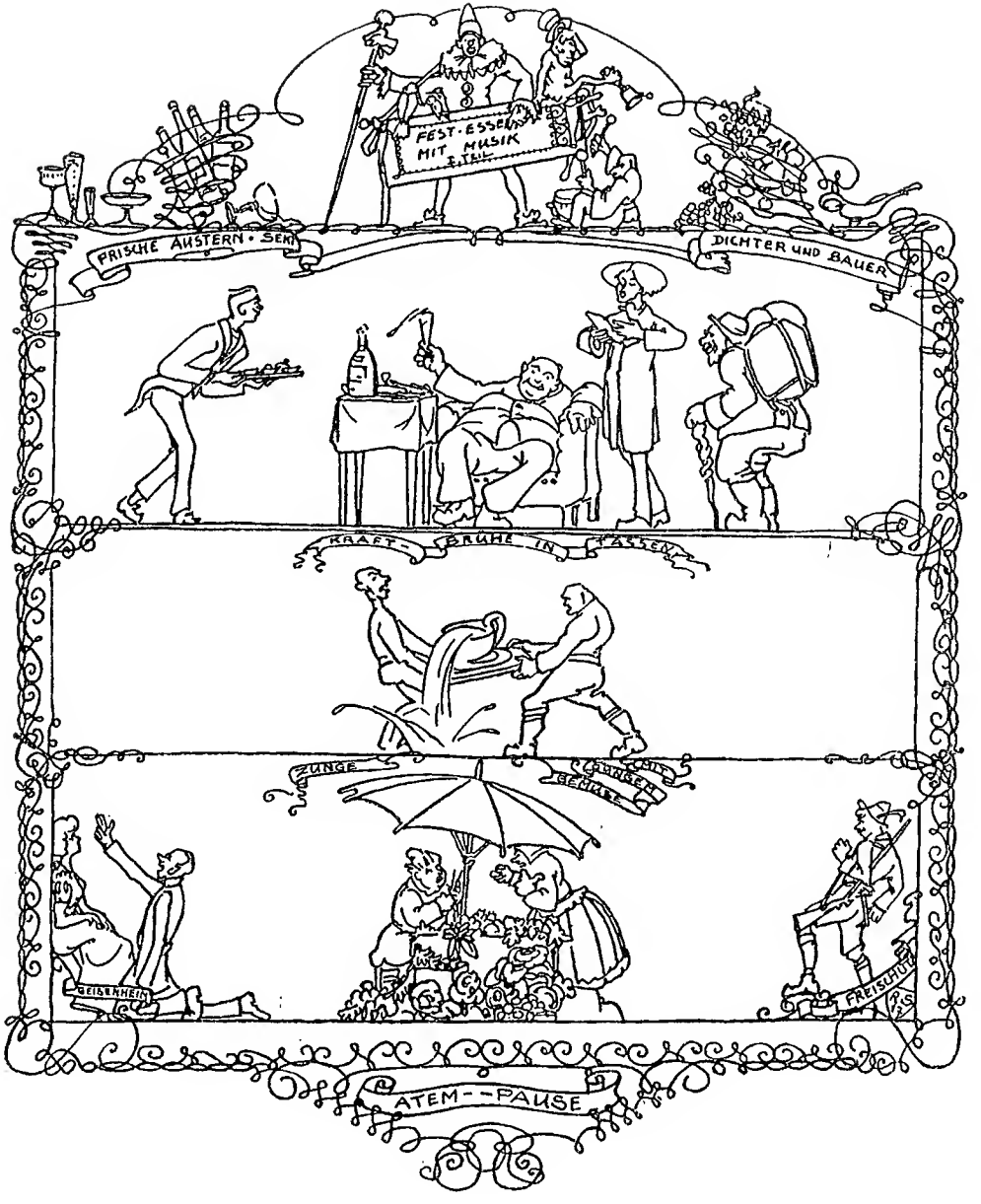
Doch Haß muß sein, die bunte Welt muß halten
Die Schaukel uns Kinder, sterben auf die Alten.
Lächerlich daht sie sich durch Hell und Dunkel,
Die finstre Nacht putzt sie mit Sternenfunkel
Und setzt den Tag mit ihrer Wolken Mauer.
Und aber kreist, trotz Mord- und Sternenbauer
Die Kraft der Sonne mächtig noch im Blut,
Und herrlich sind die Werke, die sie tut.

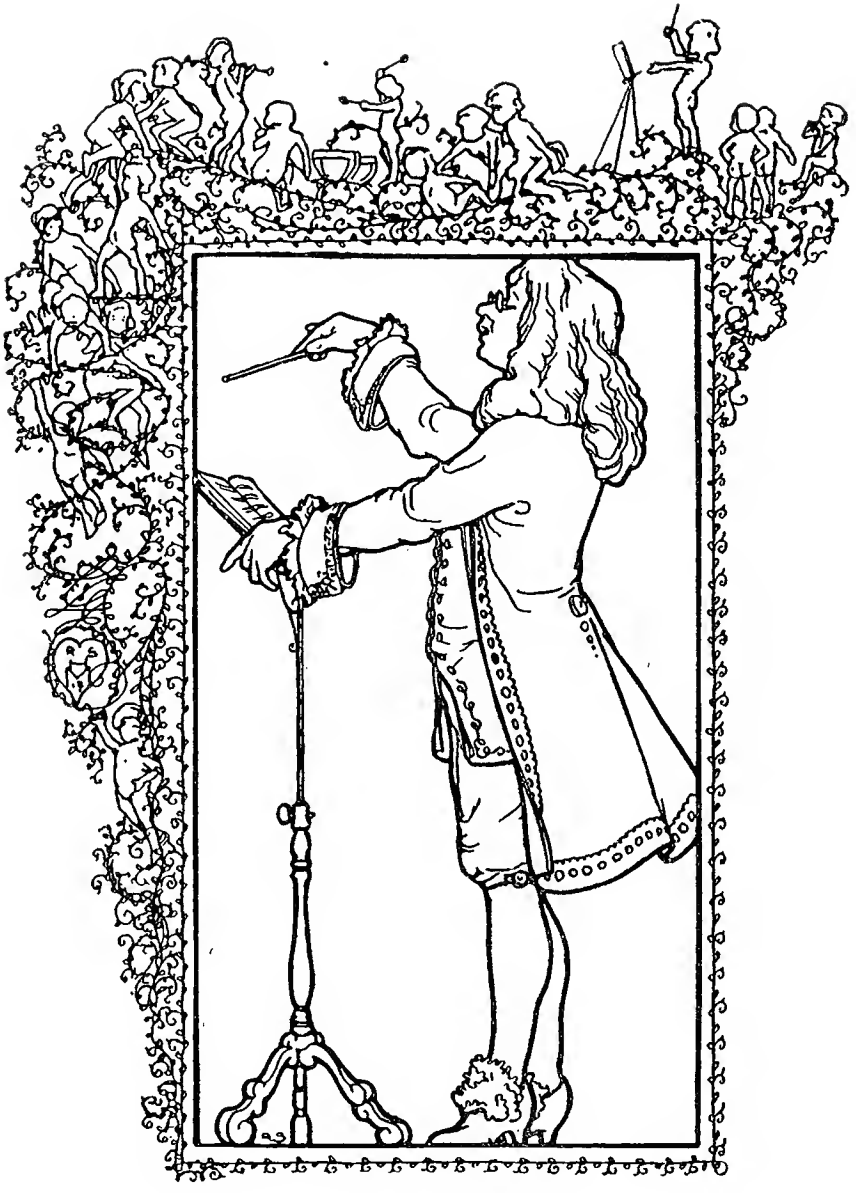
Du siehst, es lassen diese Worte heute,
Was dich Buch will, wie es aufstehen sei
Lächelnd es dir und denk dir dies und das
Und bist du kritisch, nimm dein Zoll und Maß:
Verzeihe mir, daß ich noch lernen muß
Und welchen Grosten noch geschickt mein Fuß.
Ja richtig mir das Ding so recht zu Trümmern,
Es soll mich wirklich herzlich wenig kümmern.
Du aber, denn das Bildwerk Freude macht,
Nein mir es tat, als ich es ausgedacht,
Du bist mein Mann! Es ist mir Lohn genug,
Daß ich in deiner Hand mein Bilderbuch.

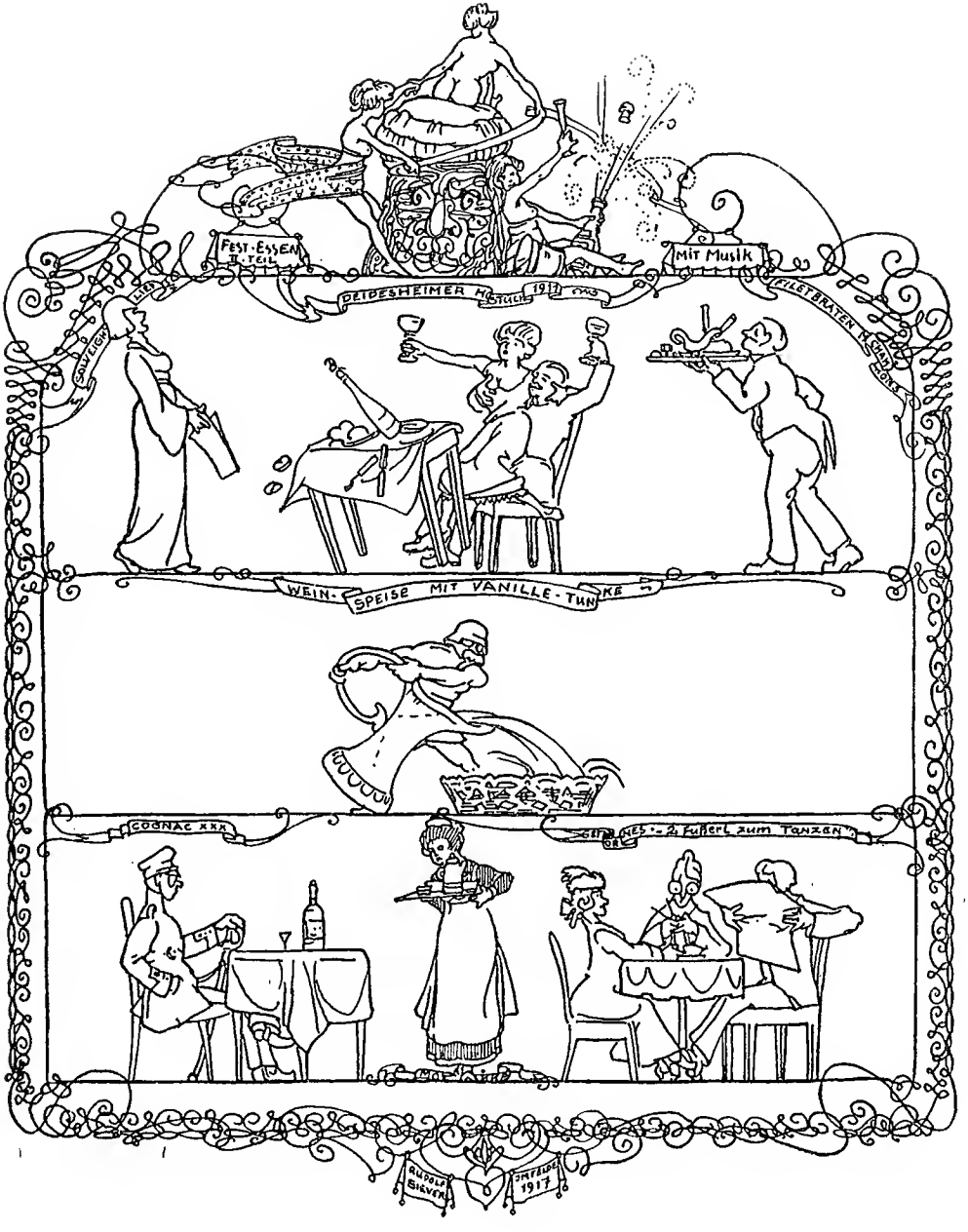
Im Felde, Oktober 1917.

Rudolf Vincenz


R
S

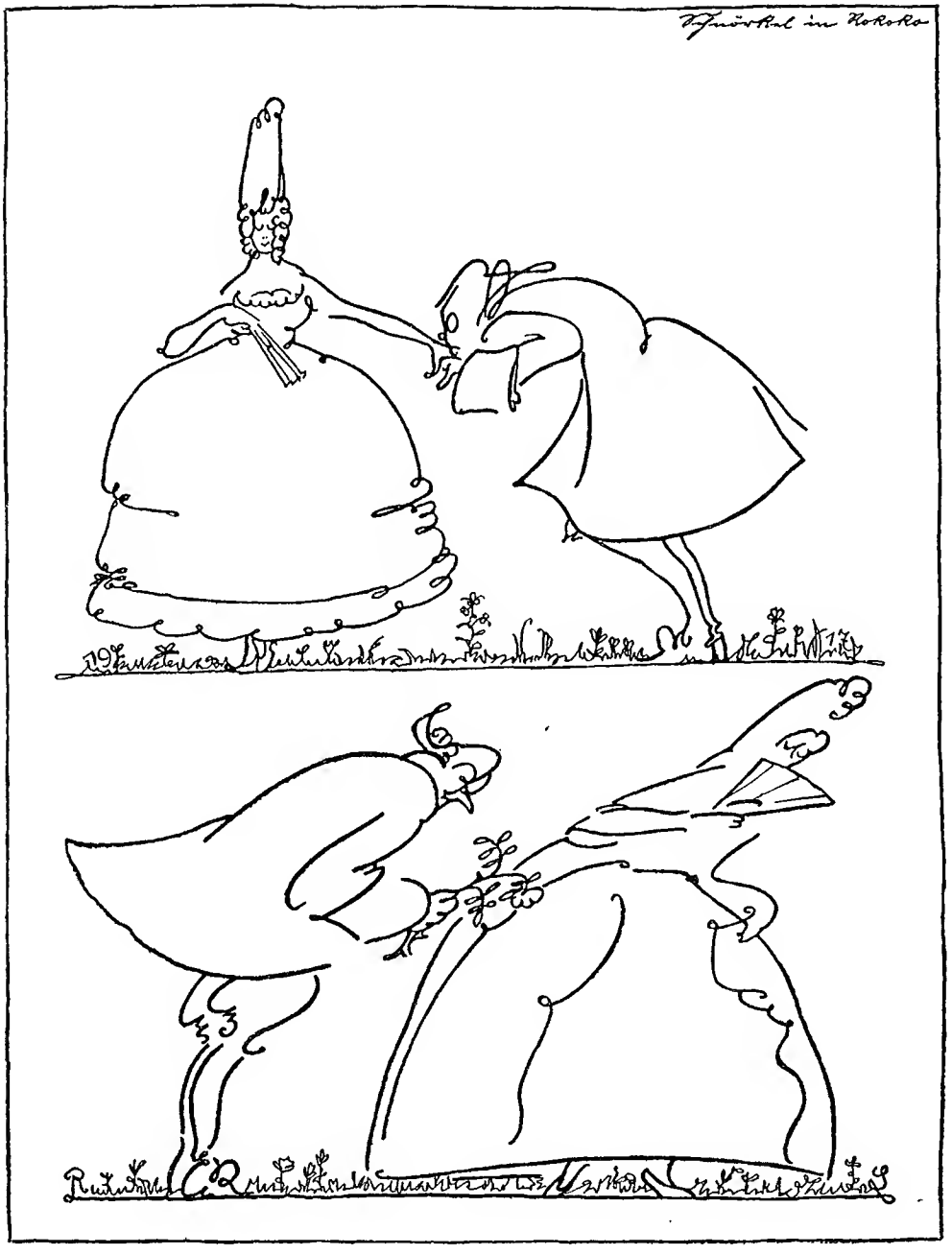

FEST-ESSEN
MIT MUSIK
2. TEIL
FRISCHE AUSTERN • SEEM
DICHTER UND BAUER
KRAFT-BRUHE IN TASSEN
ZUNGE
GEHIRN
GEMÜSE
GEISENHEIM
FREISCHÜ
ATEM--PAUSE



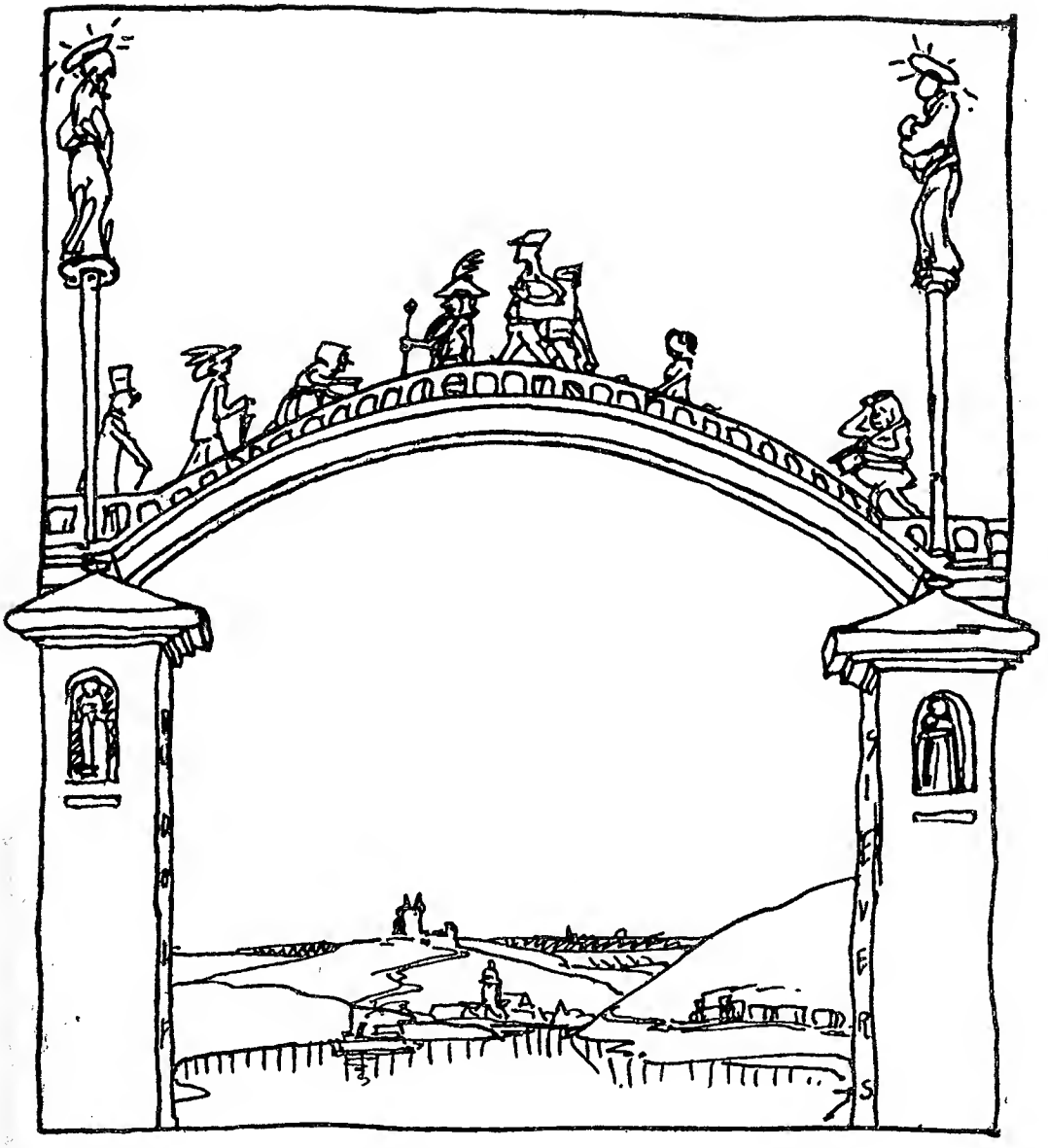

FEST-ESSEN
II. TEIL
MIT MUSIK
PEIDESHEIMER
STUCK
1911
FILETBRATEN
WEIN-SPEISE MIT VANILLE-TUNKE
COGNAC XXX
2 FUSSERL ZUM TANZEN
AUDOLF SIEVERS
INFELD
1917

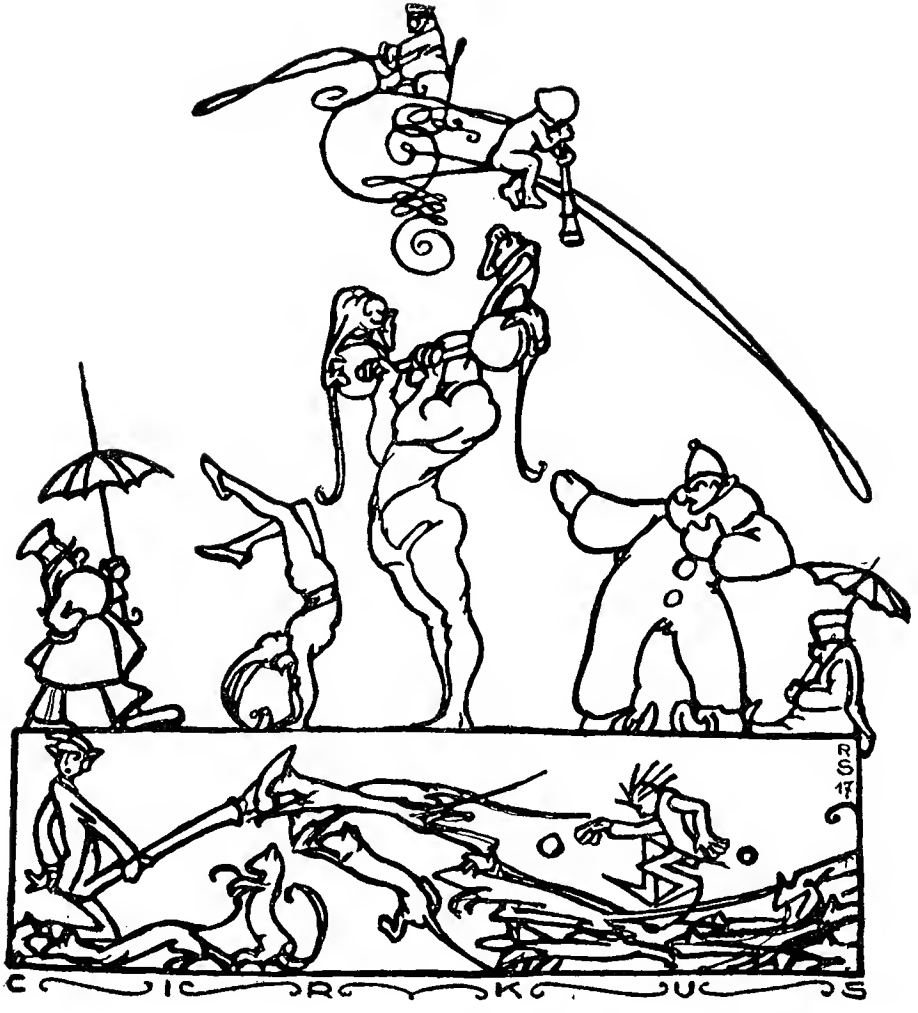
A
S

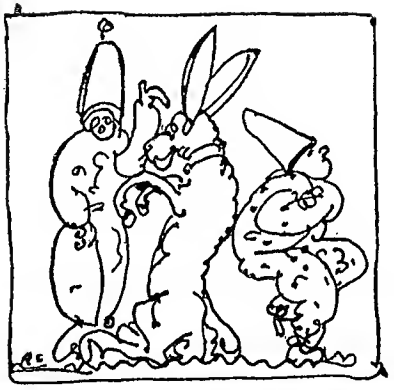
RUDOLF SIEVERS

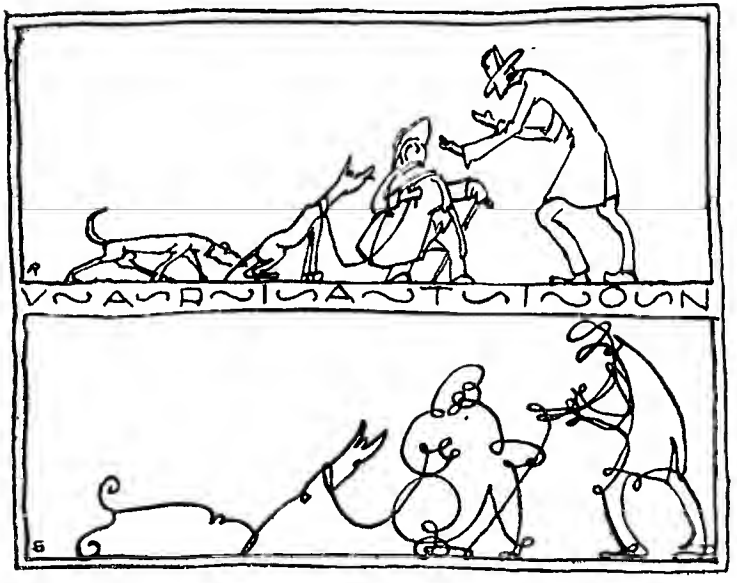

Schnörkel im Rokoko

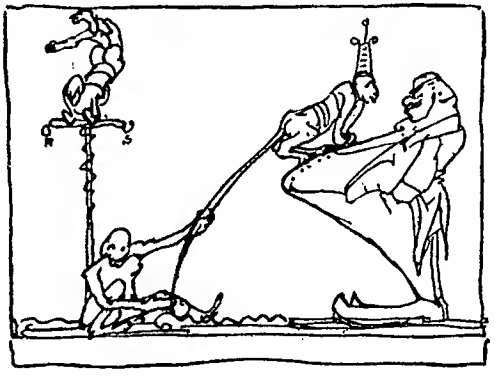
DER GRAPHOLOGE.

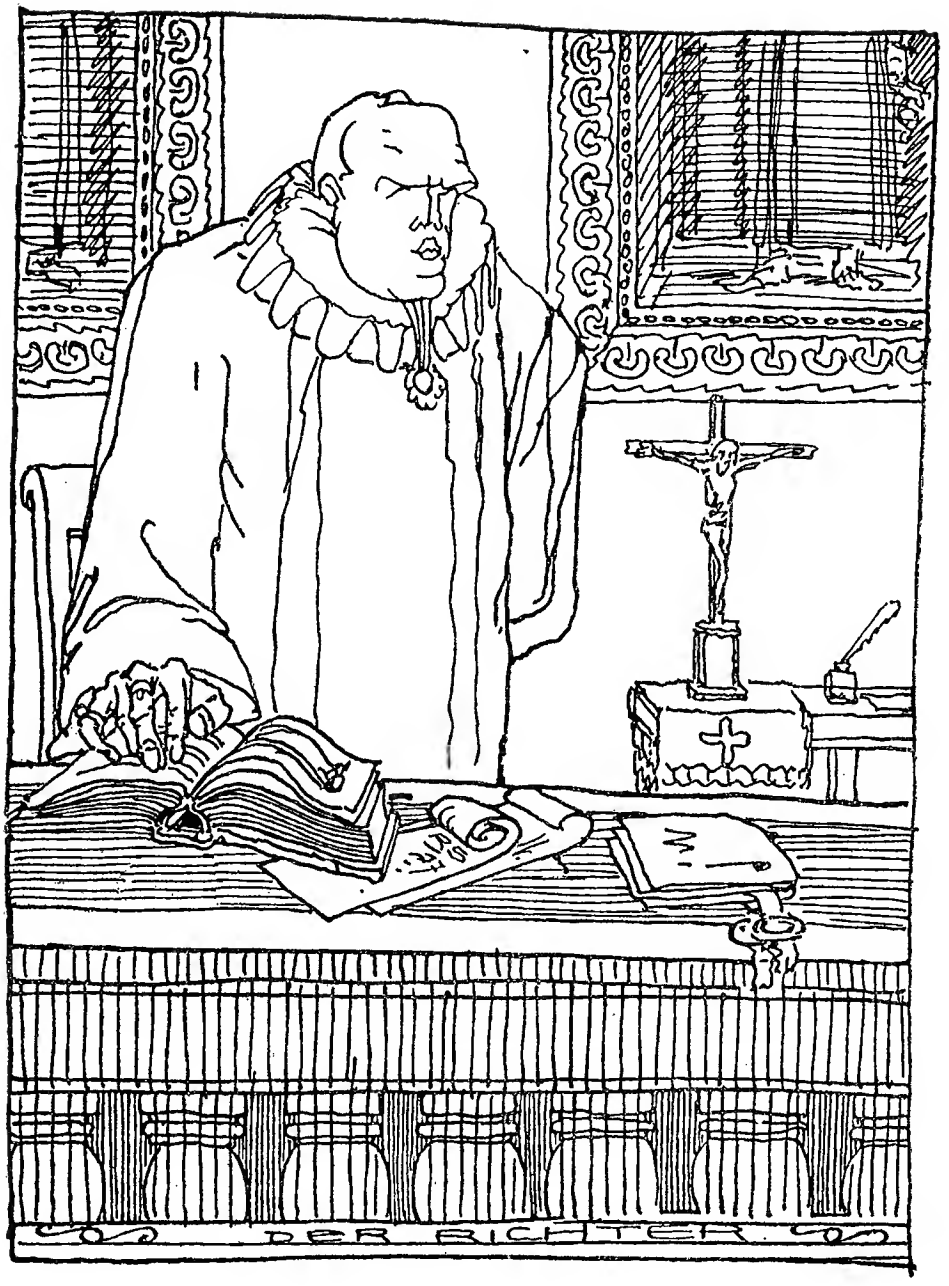

WINDOW
SILVERS


C I R K U S

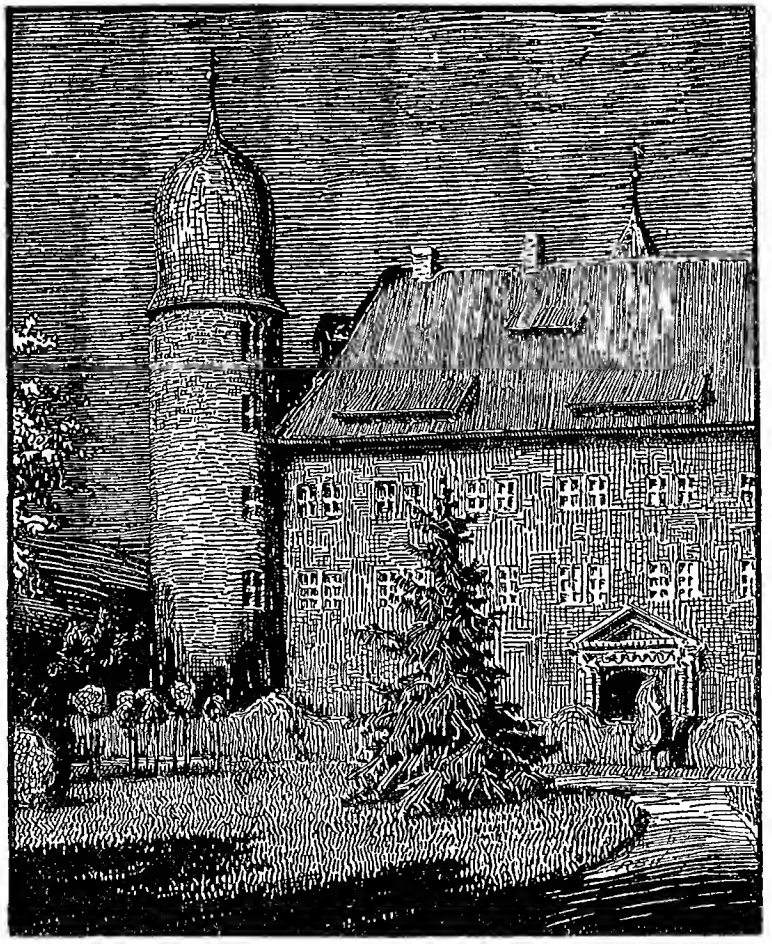


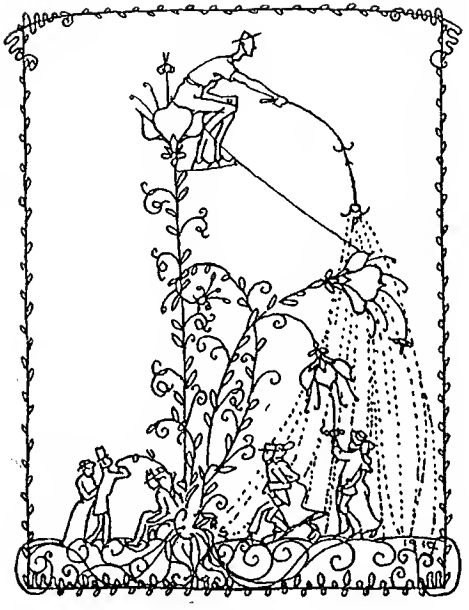





DER RICHTER

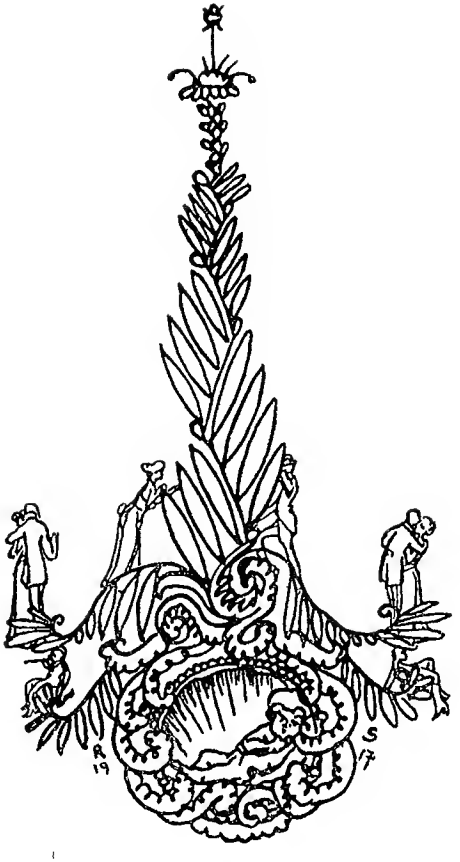
R.S.



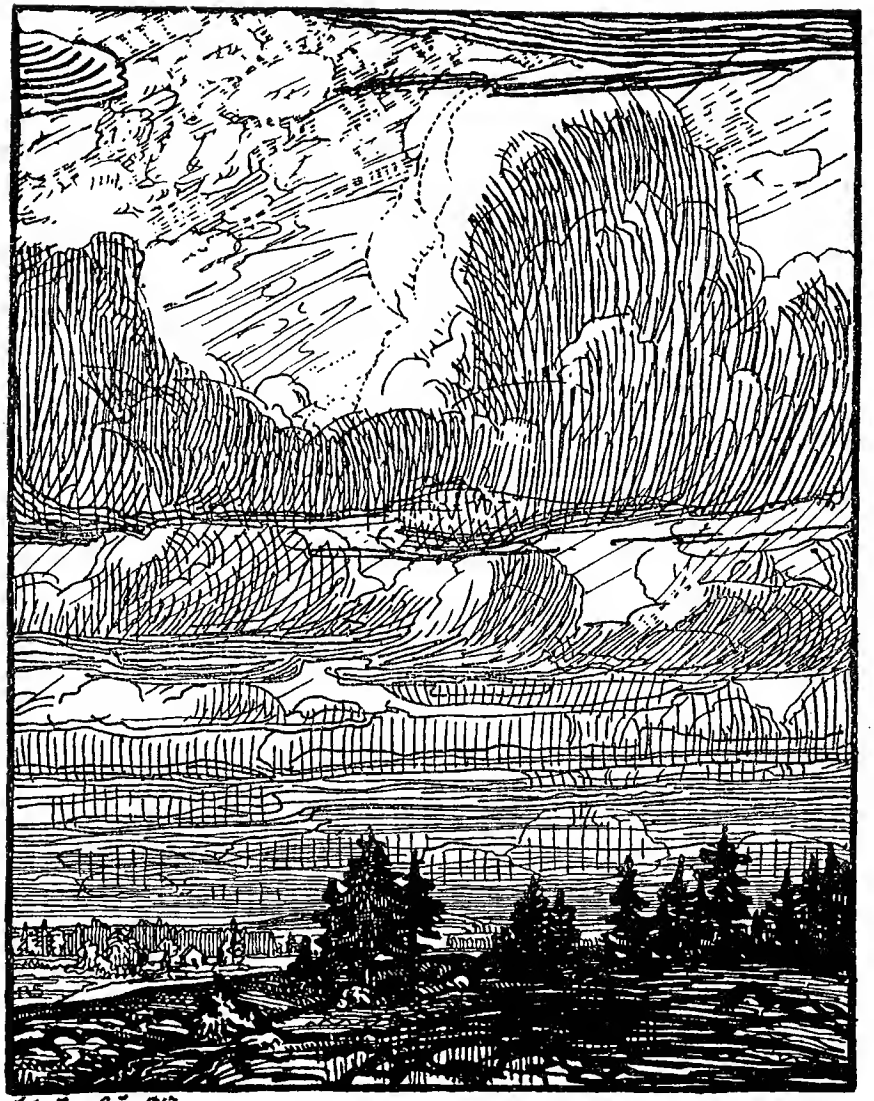


1917

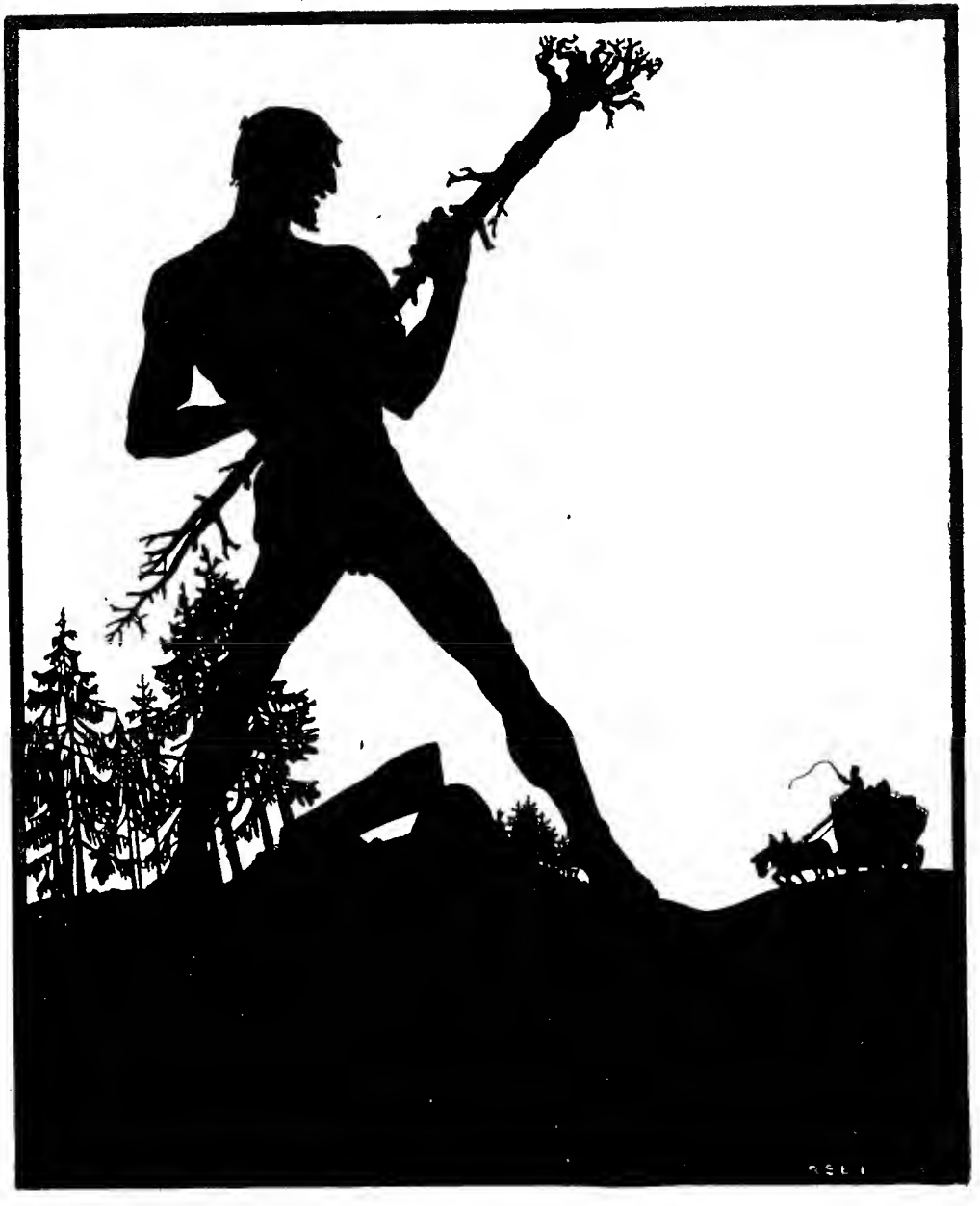
R
S
1917
SPIELEREI

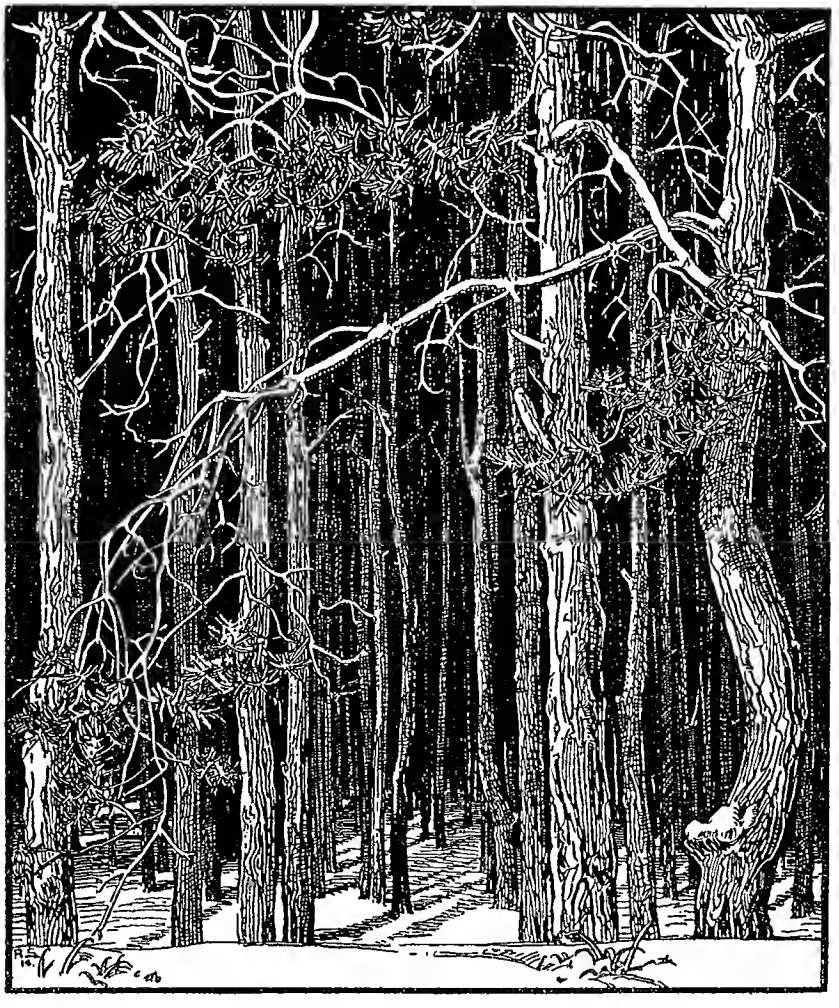

S
17
R
19

A. Sie 14 ver

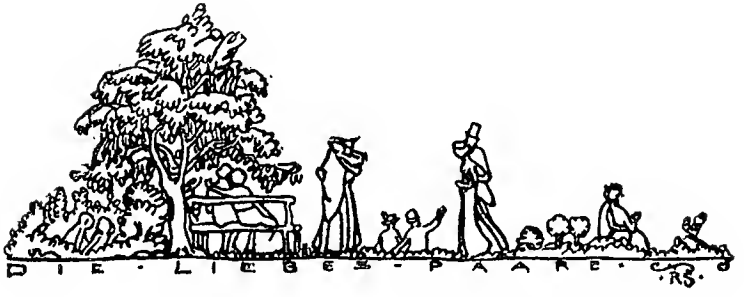


Aug. 717





RS
DIE BLINDEN.

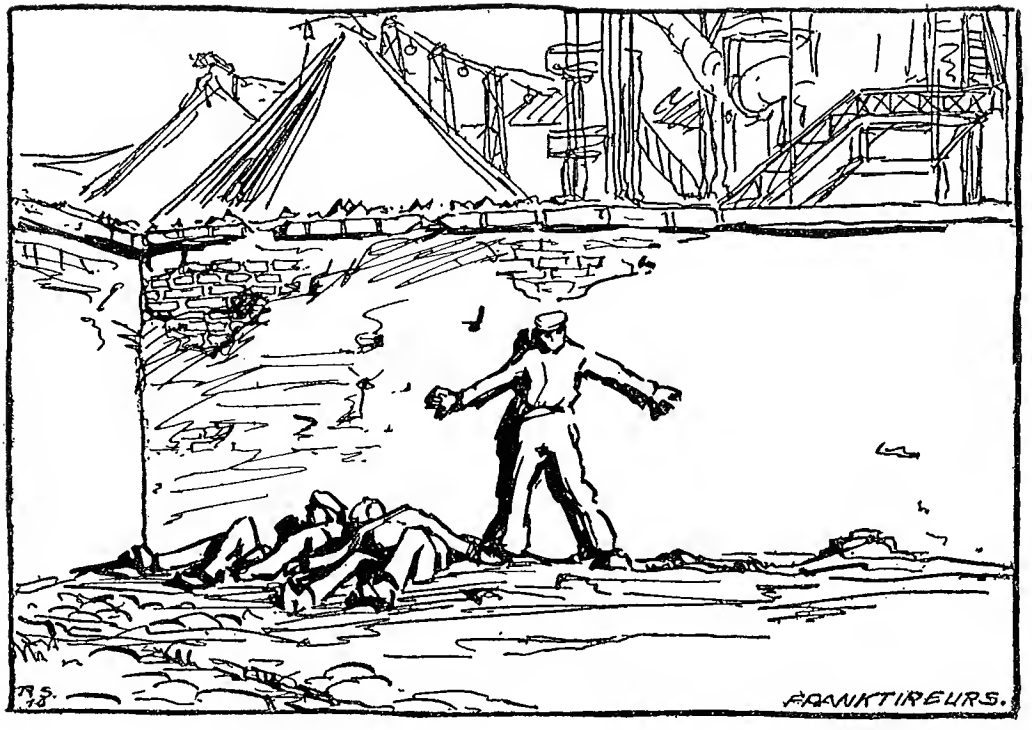

DIE · LIEBES · PAARE ·
RS.

RS.

RUDOLF SIEVERS
1917
Vom Kriege

OST·PREUSSEN

R.S.


FRANKTIREURS.

Warville-Wald 1916
VERDUN

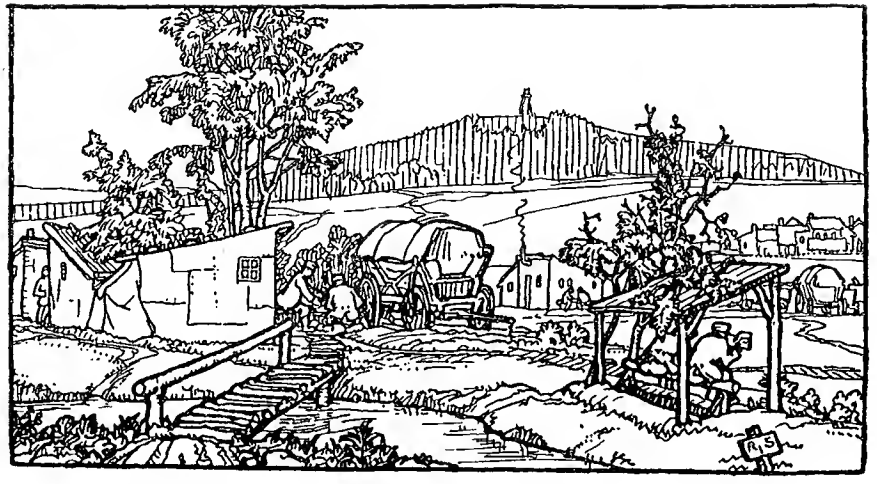
vor Verdun 1916

1917
RS

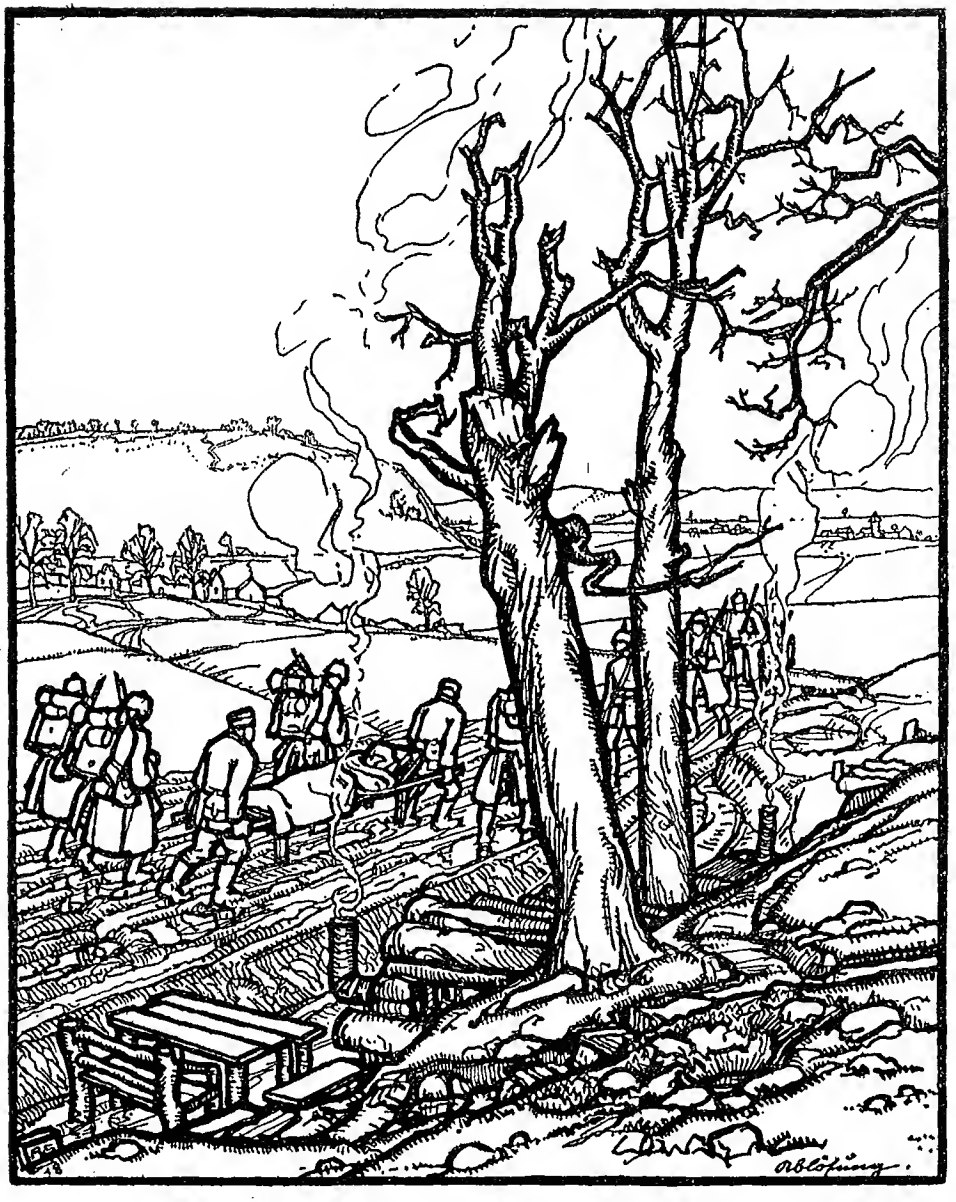
RS
Flanders 1917

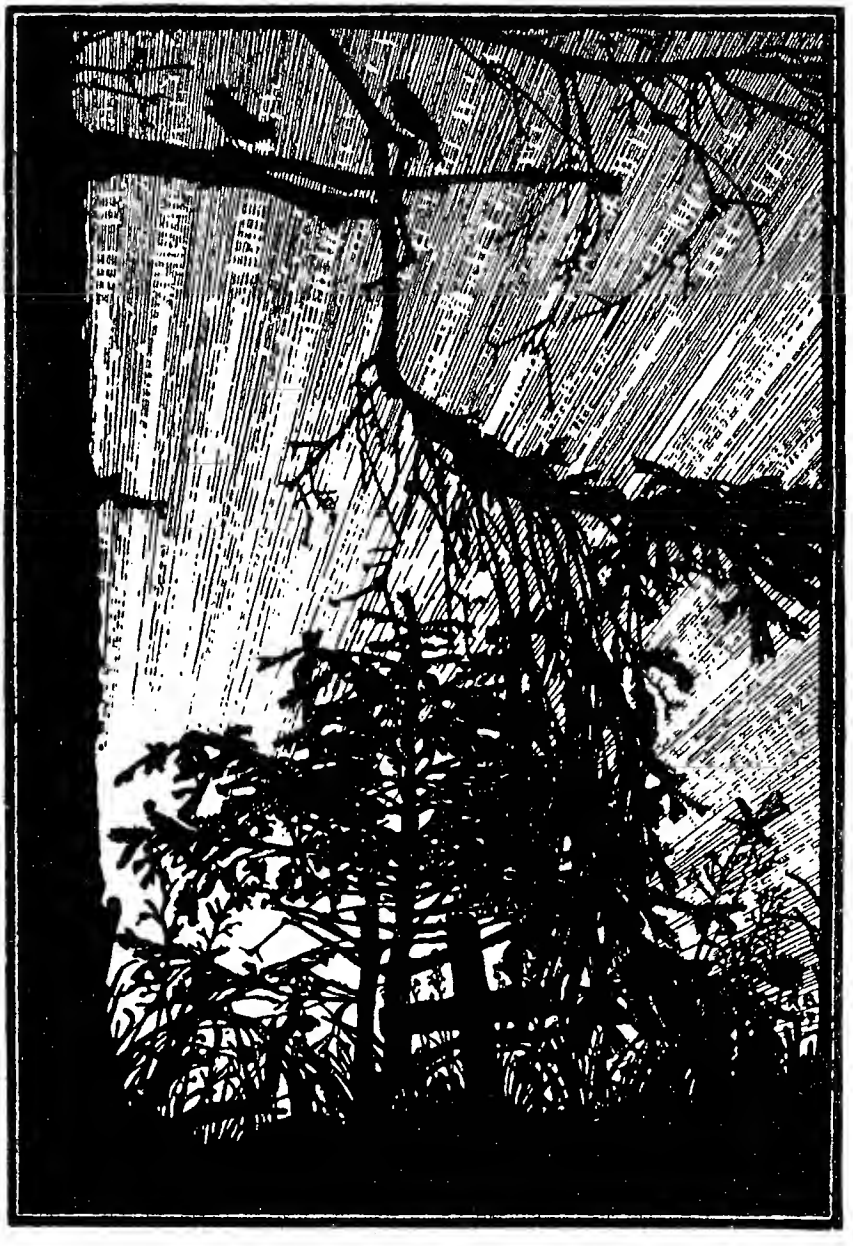
Litauen. 1917.

RS
17

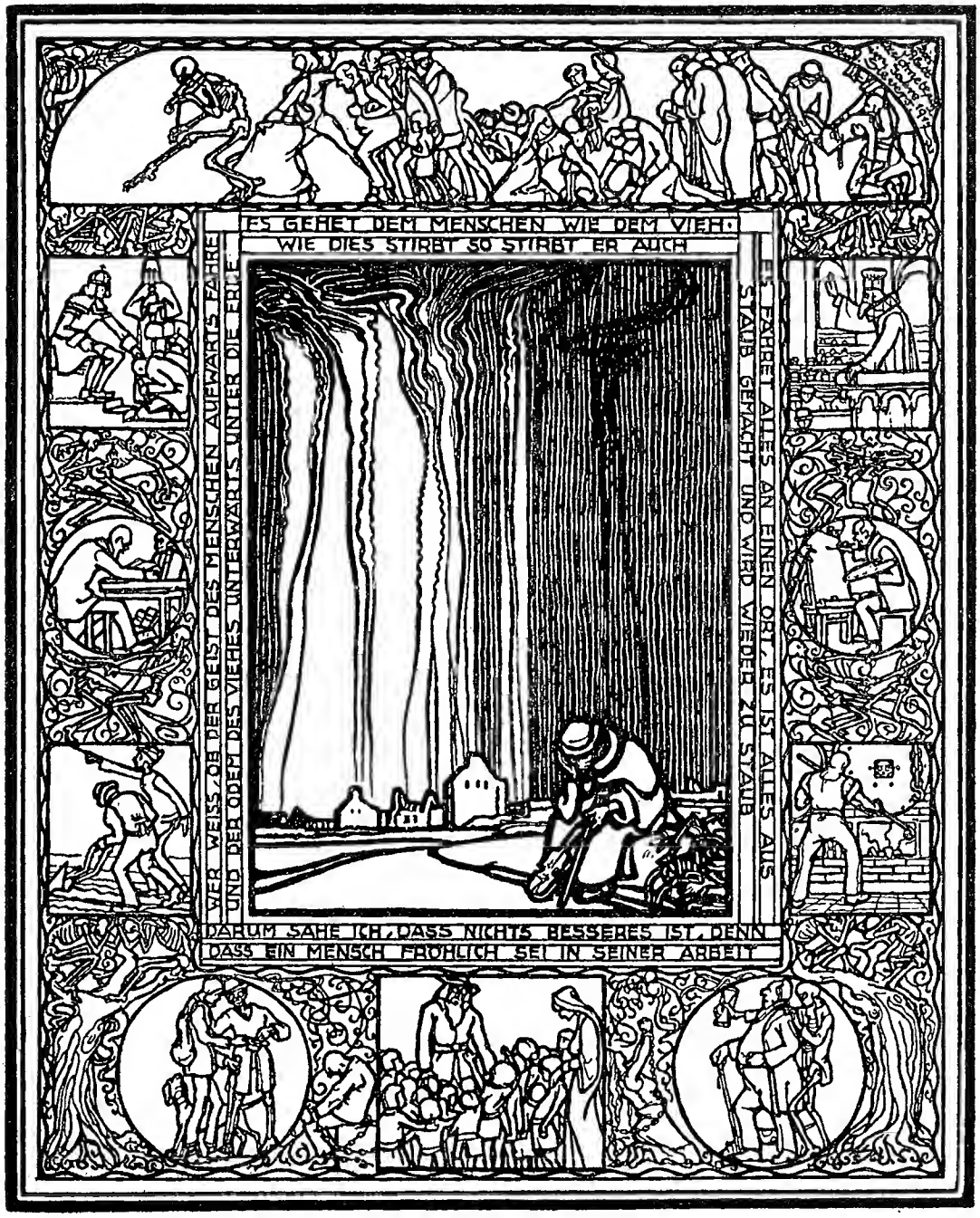


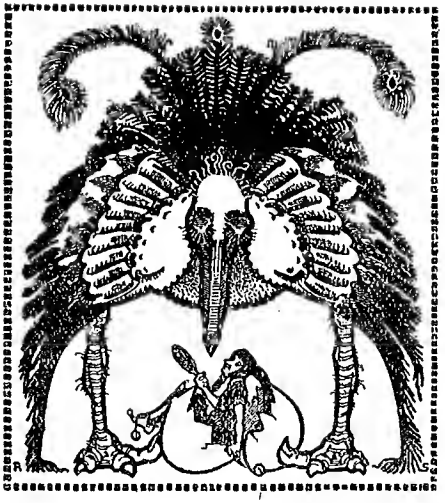
Vor Douaumont. 1916

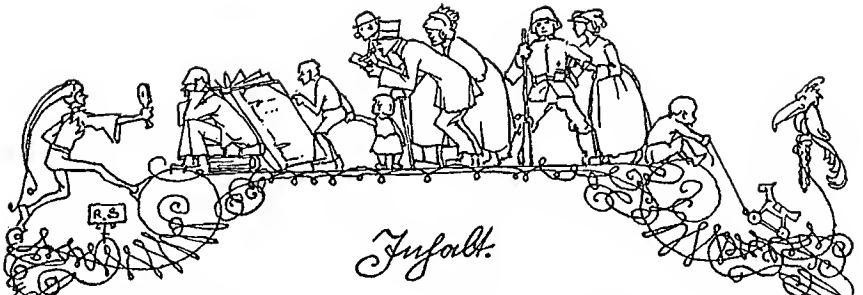

Ablösung.



1917


ES GEHET DEM MENSCHEN WIE DEM VIEH:
WIE DIES STIRBT SO STIRBT ER AUCH
WER WEISS, OB DER GEIST DES MENSCHEN AUFWÄRTS FÄHRE
UND DER ODEM DES VIEHES UNTERWÄRTS UNTER DIE ERDE
FÄHRET ALLES AN EINEN ORT, ES IST ALLES AUS
STAUB GEMACHT UND WIRD WIEDER ZU STAUB
DARUM SAHE ICH, DASS NICHTS BESSERES IST, DENN
DASS EIN MENSCH FRÖHLICH SEI IN SEINER ARBEIT





# Inhalt.


1. Innentitel
2. Widmung.
3. Vorwort.
4. Der Narr.
5. Der Japerin.
6. Fastnachtsmann mit Musik, I.
7. Der Kapellmeister.
8. Fastnachtsmann mit Musik, II.
9. Die Mavinatta.
10. Der Dicke.
11. Schnörkel in Rokoko.
12. Der Graphologe.
13. Mücken.
14. Die Krücke.
15. Zirkus.
16. Pöiße.
17. Allerlei Volk.
18. Der Richter.
19. Die Ziegen.
20. Mondschein.
21. Blütenstaub.
22. Handkuß.
23. Marionettentheater.
24. Pierrot.
25. Schnörkel „Drachentöter".
26. Die Blumen.
27. Die Distel.
28. Wolken.
29. Der Riese.
30. Kinderen.
31. Blindheit.
32. Das Mädchen.
33. Vom Ringen.
34. Kreuzigung.
35. Ostereußen.
36. Harlekin.
37. Frauenkirchen.
38. Mavarilla-Wald.
39. Allerlei Ring
40. Lastauto.
41. Hundeen.
42. Der Trichter.
43. Litauische Frauen.
44. Der Schuhe.
45. Pagoden.
46. Vor Verdun.
47. Ringkämpfer.
48. Ablösung.
49. Grab unter Tannen.
50. Die Kathedrale.
51. Berg der Müden.
52. Totentanz.
53. Schluß.